






## II Congreso Internacional de Investigación Multidisciplinaria (CIIM)



### RESUMEN DE CONGRESO

## Vivenciar la cultura ancestral desde los valores de identidad cultural

### Experience the ancestral culture from the values of cultural identity

Lilia Moncerrate Villacis Zambrano<sup>1</sup>  , Valeria Cecilia Bravo Gómez<sup>1</sup> , Luis Daniel Zambrano Molina<sup>1</sup> , Víctor Manuel Román Vélez<sup>1</sup> 

<sup>1</sup>Docente ULEAM, extensión SUCRE - Bahía de Caráquez, Ecuador.

**Citar como:** Villacis Zambrano L M, Bravo Gómez V C, Zambrano Molina L D, Román Vélez V M. Vivenciar la cultura ancestral desde los valores de identidad cultural. Salud, Ciencia y Tecnología - Serie de Conferencias. 2023; 2(2):174. Disponible en: <https://doi.org/10.56294/sctconf2023174>

Recibido: 10-02-2023

Revisado: 31-03-2023

Aceptado: 24-04-2023

Publicado: 07-05-2023

#### RESUMEN

El trabajo tuvo como objetivo analizar la vivencia de la cultura ancestral desde los valores de identidad cultural, la cultura como se ha transmitido durante la vida fue rica en sabiduría que hoy se está perdiendo por todo el bagaje cultural foráneo que invade a la juventud dejando a la ascendencia valorativa relegada, por esta razón es importante visualizar el pensar de los jóvenes con respecto al tema y conocer su visión cultural desde el escenario global, para el desarrollo del trabajo se utilizó métodos cualitativos, cuantitativos, analíticos, además se utilizó el método Delhi que permitió consultar a expertos el instrumento utilizado. El tipo de investigación fue descriptiva, la técnica utilizada estuvo canalizada a través de la encuesta, se procesó la información utilizando software SPSS 25, el mismo que ayudó a medir la fiabilidad del instrumento utilizado dando una confiabilidad de 0,95, la conclusión más preponderante se evidenció que se mantienen vigentes los valores, tanto la pluriculturalidad y diversidad, pero en la praxis se vivencia una dicotomía por lo que, se han perdido referentes, por ende les cuesta especialmente a los jóvenes ser congruentes con lo que hacen y dicen hay pérdida de identidad, esto implica prodigar tradiciones, costumbres, memorias, gastronomía y diversidad, dentro de este contexto globalizador.

**Palabras clave:** Cultura; Praxis; Identidad Cultural; Sabiduría Ancestral.

#### ABSTRACT

The objective of this work is to analyze the experience of ancestral culture from the values of cultural identity, the culture as it has been transmitted during life was rich in wisdom that today is being lost due to all the foreign cultural baggage that invades the youth leaving the the relegated evaluative ascendancy, for this reason it is important to visualize the thinking of young people regarding the theme and to know their cultural vision from the global stage, for the development of the work qualitative, quantitative, analytical methods were used, in addition to the Delhi method which allowed experts to consult the instrument used. The type of investigation was descriptive, the technique used was channeled through the survey, the information was processed using SPSS 25 software, the same thing that helped to measure the reliability of the instrument used, giving a reliability of 0,95, the

most preponderant conclusion it became clear that values, both pluriculturality and diversity, remain in force, but in practice a dichotomy is experienced because of what, if referents have been lost, because of which they cost especially young people to be congruent with what they do and say there is a loss of identity, this implies spreading traditions, customs, memories, gastronomy and diversity, within this globalizing context.

**Keywords:** Culture; Praxis; Cultural Identity; Ancestral Wisdom.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bennet W. (Ed.). Narración histórica y descriptiva de 20 años de residencia; 1994.
- Cevallos Rúales F. La cultura montubia, patrimonio inmaterial del Ecuador una oportunidad para el turismo cultural; 2017. Disponible en: <https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/2097>
- Fuertes S, Noboa C. La cultura montubia en el proceso de enseñanza -aprendizaje; 2011. Disponible en: <http://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/2033>
- Guerrero M, Pilaquina V, Guerrero C. La revalorización de la identidad cultural: Un análisis retrospectivo de las principales culturas del Ecuador. *Revista Scientific*. 2021; 6(21): 336-355. Disponible en: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2021.6.21.18.336-355>
- Guerrero, M, Pilaquina, V, & Guerrero, C. (2021). La revalorización de la identidad cultural: Un análisis retrospectivo de las principales culturas del Ecuador. *Revista Scientific*, 6(21), 336-355. Disponible en: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2021.6.21.18.336-355>
- Guzmán Rodríguez JS, Rincon Soto IB, Sanchez Leon NS. Saberes ancestrales y proyectos pedagógicos con los estudiantes de la etnia Pijao, Coyaima Tolima. *Salud, Ciencia y Tecnología [Internet]*. 6 de diciembre de 2022 [citado 15 de abril de 2023]; 2:150. Disponible en: <https://revista.saludcyt.ar/ojs/index.php/sct/article/view/150>
- Harris M. Antropología cultural. Madrid, España: Alianza editorial; 2016.
- Herrera T, Muñoz D. La Revalorización de los Alimentos Ancestrales Ecuatorianos. Trabajo de titulación. Quito, Ecuador: Universidad San Francisco de Quito - USFQ; 2019. Disponible en: <http://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/8150>
- Invitado A. 10 formas de incorporar el conocimiento tradicional indígena en la conservación ambiental. ¿Y si hablamos de igualdad manabitas. Centro Sur?; 2019.
- Morillo, Sotomayor Alex, Navegar por las Aguas del Cosmos: La Visión Mítica en Hombres de mar, de Óscar Colchado Lucio. Cuadernos literarios: Revista anual de investigación y creatividad literaria de la Universidad Católica Sedes Sapientiae; 2015.
- Núñez S. Las luchas campesinas en la Costa en el siglo XIX. Cuenca, IDIS. Quito: USFQ, 2013.
- Regalado L. Manabí y su comida milenaria. Ediciones Uleam; 2019.
- Torbay M. La cultura montubia y sus tradiciones: aporte para el turismo rural; 2017.

3 Villacis Zambrano L M, *et al.*

Uuups! REVISTA REIK; 2015. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6213572>

Villavicencio C, Tradición de la cultura montubia en Manabí. Bachelor's; 2013.

Zambrano L, Arauz M, Pantoja W, Barberán J. La consonancia de la cultura montubia, para mantener las tradiciones de los pueblos; 2021.