

Categoría: Congreso Científico de la Fundación Salud, Ciencia y Tecnología 2023

ORIGINAL

The diagnosis of socioemotional skills. A look from the aesthetic dimension in early childhood

El diagnóstico de habilidades socioemocionales. Una mirada desde la dimensión estética en la primera infancia

Nancy Aleida Marzo Forbes¹  , Modesta López Mejías¹  , Wanda Marina Román Santana²  

¹Universidad de Camagüey. Camagüey, Cuba

²Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

Citar como: Marzo Forbes N, López Mejías M, Román Santana WM. El diagnóstico de habilidades socioemocionales. Una mirada desde la dimensión estética en la primera infancia. Salud, Ciencia y Tecnología - Serie de Conferencias 2023; 2:521. <https://doi.org/10.56294/sctconf2023521>

Recibido: 15-06-2023

Revisado: 17-08-2023

Aceptado: 19-10-2023

Publicado: 20-10-2023

ABSTRACT

The containment measures established during the COVID-19 pandemic increased interest in socio-emotional skills and their presence in people, mainly in early childhood children. In this sense, the present investigation proposed to evaluate, through artistic activities, the presence of socio-emotional skills in preschool children. In this way, the study was carried out from a qualitative approach with a descriptive design that aimed to diagnose the state of socio-emotional skills in early childhood children. In this way, assessments were established about the level of development achieved in skills such as: self-regulation, empathy, and resilience, which led to the reflection of experiences with teachers to incorporate effective actions with a view to improvement, all through educational techniques aimed at the child and his family. This aspect denoted the need to generate spaces related to emotional education due to its great relevance.

Keywords: Socioemotional Skills; Early Childhood; Cognitive Development; Emotional Development.

RESUMEN

Las medidas de contención establecidas durante la pandemia del COVID-19, aumentaron el interés hacia las habilidades socioemocionales y su presencia en las personas, fundamentalmente en los niños de primera infancia. En tal sentido, la presente investigación se propuso evaluar, mediante actividades artísticas, la presencia de habilidades socioemocionales en niños de infancia preescolar. De este modo, el estudio se realizó a partir de un enfoque cualitativo con un diseño descriptivo que tuvo como objetivo diagnosticar el estado de las habilidades socioemocionales en niños de Primera infancia. De esta manera se establecieron valoraciones acerca del nivel de desarrollo alcanzado en habilidades como: autorregulación, empatía, y resiliencia, lo cual propició la reflexión de experiencias con los docentes para incorporar acciones efectivas con vistas a la mejora, todo ello mediante técnicas educativas

al niño y su familia. Dicho aspecto denotó la necesidad de generar espacios relacionados con la educación emocional debido a su gran relevancia.

Palabras clave: Habilidades Socioemocionales; Primera Infancia; Desarrollo Cognitivo; Desarrollo Emocional.

INTRODUCCIÓN

El estudio de las habilidades socioemocionales (HSE) en la primera infancia, está dirigido a la prevención de las dificultades de adaptación que pudiera acontecer por un mal manejo de las mismas, así como a facilitar el mejoramiento de recursos personales en disímiles contextos, pues las HSE, no sólo son significativos en cuanto a las relaciones con los otros niños, docentes y padres, sino que también consienten que el niño se apropie y cumpla con las normas sociales. De hecho, estas forman parte de un amplio campo de investigaciones, que han presentado importantes aportes teóricos y metodológicos.^(1,2,3)

De acuerdo con lo anterior, resulta de gran valía los criterios de varios investigadores quienes han planteado que mientras el niño transita desde los 4 a los 8 años de edad, se lleva a cabo un desarrollo esencial de las HSE.⁽⁴⁾ A su vez, es en esta etapa donde muestran indicios emocionales, comienzan a comprender sus causas, así como efectos y comportamientos. Aquí, se explicita la importancia de educar en lo socioemocional desde el nivel educativo primera infancia.⁽⁵⁾

En este orden de ideas han manifestado que, las emociones conforman experiencias complejas que envuelven al individuo tanto a nivel fisiológico, cognitivo, motivacional, así como relacional y subjetivo.⁽⁶⁾ En este argumento, las emociones se adquieren a partir del estímulo y pueden ser aprehendidas en su concepto y aplicadas en las relaciones que desarrollan las personas a lo largo de la vida. Por lo que, son puntales determinantes en el éxito personal.⁽⁷⁾

De acuerdo con algunos autores, si los niños no poseen un apropiado manejo de las emociones, esto puede conllevar a que se funden interacciones socioemocionales con un control desmedido de sus impulsos, y, por ende, no relacionarse con su medio y entorno de forma correcta. Por lo tanto, un desarrollo exitoso de las HSE puede influir positivamente en las relaciones de todo tipo de personas que posean dificultades para establecer una comunicación asertiva.

En tal sentido, han considerado que, la manera en que se forman los lazos afectivos en la niñez puede asentar la base para ejercer sus futuras relaciones interpersonales, de ahí la relevancia de prestar una atención fundamental al desarrollo emocional de los niños. Así, se percibe la importancia de educar desde edades tempranas las HSE para garantizar relaciones estables y eficaces en el futuro.⁽⁸⁾

Por otra parte, han considerado que las competencias socioemocionales hacen alusión a la movilización de las diversas emociones de las otras personas de manera empática, comprendiendo así, lo que estos sienten, lo que conlleva a una relación eficaz con los demás.⁽⁹⁾ De esta manera, se ofrece el carácter dinamizador de lo socioemocional en el mejoramiento de las relaciones interpersonales, aspecto que revela su implicación en la conformación de la personalidad del individuo.⁽¹⁰⁾

En este caso, cabe resaltar lo abordado por Paredes (2018)⁽¹¹⁾ quien ha afirmado que, las actividades artísticas favorecen el desarrollo integral de los individuos, todo ello debido a que a través de ellas los niños van a lograr la expresión de sus emociones y sentimientos.⁽¹²⁾ Así, se muestra también la utilidad del arte en la formación y desarrollo de emociones.⁽¹³⁾

Lo anterior revela que las HSE son altamente valoradas y su desarrollo pleno mejora las perspectivas en la toma de decisiones, la solución de problemas y para convertir las dificultades en oportunidades. A su vez, el análisis realizado por García, (2018)⁽¹⁴⁾ ha mostrado que, con relación a las posibilidades de educar, dichas habilidades poseen una connotación en cuanto a la posibilidad de su educabilidad o

entrenamiento, o sea, que es posible estimular su desarrollo para lograr un mejor conocimiento intrapersonal.⁽¹⁵⁾

Aunado a esto, Mastandrea et al. (2019)⁽¹⁶⁾ y Guardiola y Baños (2020)⁽¹⁷⁾ han descrito que, las posibilidades de unificar el tratamiento a las emociones vinculadas al arte son centro de interés abierto en cuanto a diversos contenidos. Asimismo, puede abarcar variados conceptos del currículum de la educación infantil. El arte puede ser entendido como un motor de las emociones, a la vez que resulta atrayente y novedoso la idea de trabajarlo en conjunto.⁽¹⁸⁾ Ello conlleva a reflexionar acerca de la posibilidad de educar las emociones a través del arte, a partir del propio impacto que este provoca en las personas.⁽¹⁹⁾

Actualmente, cuando se emplea el término HSE o aprendizaje socioemocional, se hace referencia a estas como habilidades que pueden ser educadas o entrenadas, y es que, se ha producido un creciente interés hacia el estudio y desarrollo de dichas habilidades, lo cual ha provocado el diseño de instrumentos para evaluar las competencias de los educandos en estas áreas. Igualmente, la educación socioemocional, brinda valiosos beneficios a la vida de los seres humanos, en especial a los niños, a los cuales se les presentan situaciones generadas en sus relaciones con sus iguales o con los adultos, en situaciones de la cotidianidad de sus vidas que les provocan variadas emociones.^(20,21,22,23,24) Por ejemplo, cuando juega, cuando lo elogian o regañan por algo, cuando está solo o asustado, cuando se burlan de él, entre otras emociones que frecuentemente experimentan y que requieren de una adecuada autorregulación, empatía, resolución de conflictos, resiliencia u otra habilidad que le facilite sus relaciones personales e interpersonales.⁽²⁵⁾

De esta manera, dicha educación favorece que el individuo sea capaz de tomar por sí mismo sus propias decisiones y asuma las consecuencias de estas.⁽²⁶⁾ Así, la empatía, es otra habilidad que debe educarse desde la primera infancia, pues brinda a las personas la posibilidad de sentir los agravios y conflictos que ocurren a otros, ponerse en su lugar y mostrarle su apoyo solidario.⁽²⁷⁾ En el caso de la resolución de conflictos, esta resulta un apoyo necesario para resolver problemas a partir de la habilidad para aplicar soluciones novedosas y creativas a los problemas. Sumado a ello puede encontrarse la resiliencia, la cual permite el fortalecimiento de las propias potencialidades y emplear recursos personales para enfrentar la adversidad y salir fortalecido.⁽²⁸⁾

Finalmente, cabe considerar que las HSE son diversas y su desarrollo puede ser inducido y aprendido, donde las artes particularmente involucran todos los sentidos, y que, desde la práctica de las manifestaciones artísticas, aunque sea con fines recreativos las personas pueden percibir una mayor sensibilidad. Además, el arte puede influir en el fortalecimiento de las habilidades cognitivas, socioemocional y multisensorial. Por lo que se estableció como objetivo en la investigación evaluar, mediante actividades artísticas, la presencia de habilidades socioemocionales en niños de infancia preescolar.

METODOLOGÍA

La investigación se sustentó en el paradigma materialista e histórico, y como teoría se asumió desde la psicología, la teoría histórico-cultural planteada por Vigotsky, (1989),⁽²⁹⁾ quien consideró el carácter del proceso del desarrollo, lo que implica la necesidad de atender tempranamente las vivencias del niño, y todas las posibilidades educativas de este para estimular el mayor desarrollo integral posible.

Asimismo, cabe resaltar que esta investigación, formó parte de un Proyecto investigativo “La atención educativa al desarrollo de HSE en la Primera Infancia, Educación Primaria y Secundaria Básica de la Provincia de Camagüey”, que se desarrolla desde la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad. Por ello la selección de los participantes estuvo dirigida hacia las instituciones educativas que formaban parte del proyecto de investigación por extensión, o sea las que por su composición constituían muestra de interés para los investigadores en este sentido.

De esta manera, el estudio se realizó a partir de un diseño descriptivo que tuvo como objetivo diagnosticar el estado de las HSE en niños de Primera infancia en este caso, y, posteriormente se dieron a conocer los resultados obtenidos con los niños del quinto año de vida del Círculo infantil “Mártires de Pino 3” de Camagüey, el cual constituyó la muestra intencionada, debido a que este nivel educativo se encontraba en la transformación del currículo. Posterior al diagnóstico, de conjunto con la dirección de la institución se proyectaron acciones concretas para la estimulación y desarrollo de dichas habilidades.

Por tal motivo, se desarrollaron entrevistas a docentes y directivos, que permitieron la obtención de información acerca de los sujetos investigados, a partir de los puntos de vista y la experiencia de las personas entrevistadas. Así, mediante estas se logró un acercamiento a expertos en el tema que aportaron herramientas que condujeron al incremento de conocimientos sobre el tema en cuestión. También, se indagó acerca del manejo que se realizaba por parte de los docentes de la institución infantil “Mártires de Pino 3” para la estimulación y desarrollo de las HSE en los niños que atendían.

Por otra parte, la encuesta resultó otra de las vías empleadas para obtener criterios de especialistas sobre la pertinencia de los instrumentos elaborados como vía para el diagnóstico del desarrollo de las HSE en los niños del quinto año de vida. Para ello, se seleccionaron un total de cinco especialistas, dos en psicología y tres en Educación Preescolar, a los que se les aplicó una encuesta y se obtuvieron sus valoraciones en este sentido. Por último, el pre-experimento, fue utilizado como parte del diagnóstico preliminar para constatar el desarrollo de las HSE en los niños del quinto año de vida.

Procedimiento

En un momento inicial, se gestionó el acceso a la institución docente a través de los directivos, a los que se informó de los objetivos de la investigación, el procedimiento y las medidas de protección de los datos que se obtendrían. Lo anterior, propició la obtención del consentimiento informado y la participación de los sujetos en el proceso de recogida de datos.⁽³⁰⁾

Se elaboraron tres instrumentos para la obtención de información acerca del desarrollo de la HSE en los niños del quinto año de vida. Este fue sometido al criterio de especialistas. Para ello se determinó la consulta a un total de 5 especialistas en Educación Preescolar y se les aplicó un cuestionario.

Las categorías designadas para la valoración de los especialistas fueron las siguientes: Muy adecuado (MA), Adecuado (A), Inadecuado (I).

Posteriormente, se presentaron los test elaborados y se explicó a los docentes los procedimientos que se pretendían aplicar. Los directivos de la institución informaron a las familias de los niños de los objetivos de la investigación y de la confidencialidad para los datos solicitados, así como de la necesidad de su participación voluntaria a partir de esta información. Se acordó no recoger datos personales de los niños que facilitarían su posterior identificación por personal ajeno a la investigación.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La aplicación de los test se realizó en el grupo del quinto año de vida donde se organizaron dos fases de estudio, que permitió, en un primer momento aplicar entrevistas a las educadoras que atendían el quinto año de vida para conocer el dominio que tenían acerca de las HSE.⁽³¹⁾ En un segundo momento se trabajó directamente con los niños y las educadoras que fungían como colaboradoras para aplicar los test elaborados en función de determinar cómo se manifestaban o no, las HSE en los niños del quinto año de vida.⁽³²⁾

La metodología a seguir en la aplicación de los test a los niños, estuvo basada en los procedimientos lúdicos que son afines con el nivel educativo primera infancia, así como en los principios de la educación de la primera infancia quienes se han referido a los niños y adultos como centro del proceso educativo (PE) pero con roles definidos y los requerimientos para un PE de calidad, así como la vinculación de la actividad y la comunicación en el PE; la vinculación del niño con el medio circundante; la unidad entre

lo instructivo y lo formativo; la vinculación de la institución infantil y la familia; el enfoque lúdico del proceso; la sistematización de los diferentes componentes del PE y la atención a la diversidad.⁽³³⁾

Es por ello que, las actividades a diagnosticar comprendieron aspectos como: autorregulación, empatía y resiliencia, las cuales estuvieron centradas en la observación de imágenes de obras pictóricas de reconocidos artistas plásticos del ámbito nacional e internacional, así como aspectos musicales seleccionados con énfasis en la canción infantil.⁽³⁴⁾ Esto contribuyó en la obtención de resultados a partir de la educación artística del niño y el impacto del arte en general, al lograr que, desde la apreciación y expresión plástica y musical, el arte resulte un medio propicio para la expresión de la personalidad individual. Así, permite a los niños manifestar de disímiles formas los sentimientos que tienen en cada momento. Por lo tanto, el arte es una vía de expresión de estos, así como de ideas, y modos de ver el mundo.⁽³⁵⁾

De este modo, una de las vías para evaluar las HSE, es la que comprende medidas de habilidad o de ejecución frente a diversas tareas emocionales que los sujetos deben resolver.⁽³⁶⁾ En este caso, se aplicaron instrumentos que comprendían una perspectiva artística, pues al estar en contacto con las artes los niños desarrollaban capacidades para su vida diaria, lo que proporcionó que se establecieran relaciones personales e interpersonales, se comunicaran entre ellos, de modo que logran expresarse a través de trazos, formas y colores.⁽³⁷⁾

La propuesta de instrumentos estuvo conformada a partir de la implementación de actividades didácticas, donde se involucraron las artes en función de la educación socioemocional, para que los niños expresaran sus sentimientos e ideas con respecto a los temas propuestos, así como en sus relaciones con los demás.⁽³⁸⁾ Por lo que, los niños identificaron diferentes emociones en las obras de arte pictórico que se emplearon en la actividad diagnóstica, o sea, seleccionaron contenidos donde se reflejaba alegría, tristeza, miedo o enojo, y expresaron sus percepciones al respecto, determinando en todo momento con cuales se identificaban o no, cuáles les gustaban y cuáles no.⁽³⁹⁾ A su vez, crearon dibujos que le permitieron establecer niveles de empatía.⁽⁴⁰⁾ También, la fotografía y la representación teatral resultaron una vía agradable para el diagnóstico.⁽⁴¹⁾ En cada caso los niños expresaron las causas de su selección. En este caso, se tuvo en cuenta las potencialidades del arte para generar emociones de diversa índole en el individuo.⁽⁴²⁾

Además, a través de las expresiones artísticas se pudo estimular la concentración, la creatividad y los valores que resultan esenciales para la educación desde la primera infancia.⁽⁴³⁾ De este modo, fue posible favorecer el conocimiento y el desarrollo de vínculos afectivos entre los niños y de estos con los docentes.⁽⁴⁴⁾

Igualmente, el arte brindó en todo momento, amplias alternativas para el trabajo con los niños, pues desde los mismos materiales y recursos que se utilizaron en la realización de los trabajos de apreciación y producción plástica, se dieron a conocer aspectos de la motricidad fina como elemento necesario para su incorporación al grado escolar y se estimulan las emociones, las cuales se generaron en las mismas actividades de educación artística que se realizaron con los niños. Esto propició una coherencia entre los instrumentos elaborados para el diagnóstico y el propio PE de estos.⁽⁴⁵⁾

A continuación, se presentan algunos ejemplos que ilustran el proceso diagnóstico explicado con anterioridad a través de las artes plásticas.

Objetivo: obtener información acerca del desarrollo socioemocional en los niños de la primera infancia a través de la plástica.

Actividad 1

A) Test “Buscando un amigo” (diagnóstico para identificar nivel de empatía). Se presentan imágenes de diferentes rostros de niños, para que estos seleccionen con cuál de los niños que observan en los dibujos les gustaría jugar. Puede desarrollarse de manera lúdica. Se sentarán en una mesa dos niños uno de cada sexo y se les mostrarán los dibujos que, serán los mismos para cada pareja de niños, diciéndoles:

- Vamos a realizar un juego donde van a decir (¿Con cuál de los niños que observan les gustaría jugar?)
- Observen con atención estos dibujos. En este caso se les mostrarán dibujos donde aparecen los rostros de niños pertenecientes a diversas razas, unos sonrientes y otros serios, unos mejor vestidos que otros para que realicen su selección.

Se les muestran los dibujos y se les pregunta:

- ¿Con cuál de estos niños les gustaría jugar?
- ¿Cuál de estos seleccionarían como amigos? ¿Por qué?
- Cada niño solo puede seleccionar dos dibujos y una vez que exprese su presencia deberá justificar el porqué de su selección.⁽⁴⁶⁾

Actividad 2

B) Test “Visita a la Galería”. Se presentan varias imágenes de pinturas que generen variedad de emociones, a partir del contenido representado y el empleo del color. Los niños estarán en el exterior del salón y una vez que entren se encontrarán las imágenes ubicadas en las paredes en forma de cuadros de una galería de arte. Se les pedirá que realicen un recorrido y observen detenidamente. Luego seleccionarán una obra que les resulte agradable. A partir de la selección de una determinada obra, cuyos contenidos reflejan varios estados de ánimo: triste, alegre, preocupado, aburrido, entre otros, realizarán valoraciones sencillas de las obras que seleccionen.⁽⁴⁷⁾

Los niños podrán observar las obras en grupos de 6 como máximo y estos deberán seleccionar obras cuyo contenido consideren se relacione con su propio estado de ánimo. Así, deberán realizar valoraciones de por qué su selección. De este modo, darán un sentido emocional a diversas obras artísticas.

- “Retrato de Amparo Martínez” de Federico Martínez.
- “Retrato de Zaida” de Flavio Garciandia.
- “La Carta” de Jorge Arche.
- “La niña de las cañas” de Leopoldo Romañach Guillén.
- “Marina” de Leopoldo Romañach.
- “Flores amarillas” de Amelia Peláez.
- “Flores amarillas” de Flora Fong.
- “Torreón de la Chorrera” de Esteban Chartrand.
- “Gallo amarillo” de Mariano Rodríguez.^(48,49,50,51,52,53,54)

C) Test “La hormiguita solitaria”. Es la tercera actividad, la cual servirá como instrumento para diagnosticar las HSE. Consiste en un cuento que se narrará con el apoyo de un títere (hormiga). Para que luego los niños comenten al respecto y planteen de qué otra manera daría solución al conflicto planteado por la hormiga y qué hubieran hecho en su lugar. (En esta actividad se promueve la resolución de conflictos).⁽⁵⁵⁾

D) Ejemplo de los instrumentos elaborados para obtener información acerca del desarrollo socioemocional en los niños de la primera infancia a través de la música.

Actividad 1

A partir de la audición de la canción “Señor arcoíris” de Liuba Maria Hevia se identificará el estado de las HSE: resiliencia, empatía y autorregulación en los niños del 4to año de vida.

- ¿Te gustó la canción? ¿Por qué?
- ¿De qué trata la canción?
- ¿Cuáles son los colores del arcoíris?
- ¿Cuáles de los colores del arcoíris son para ti la felicidad?
- ¿Te gustaría dibujar acerca de esta canción?
 - Los niños podrán realizar dibujos acerca de la canción que escucharon.

- Colores más alegres y felices (los cálidos: amarillo, rojo y naranja)

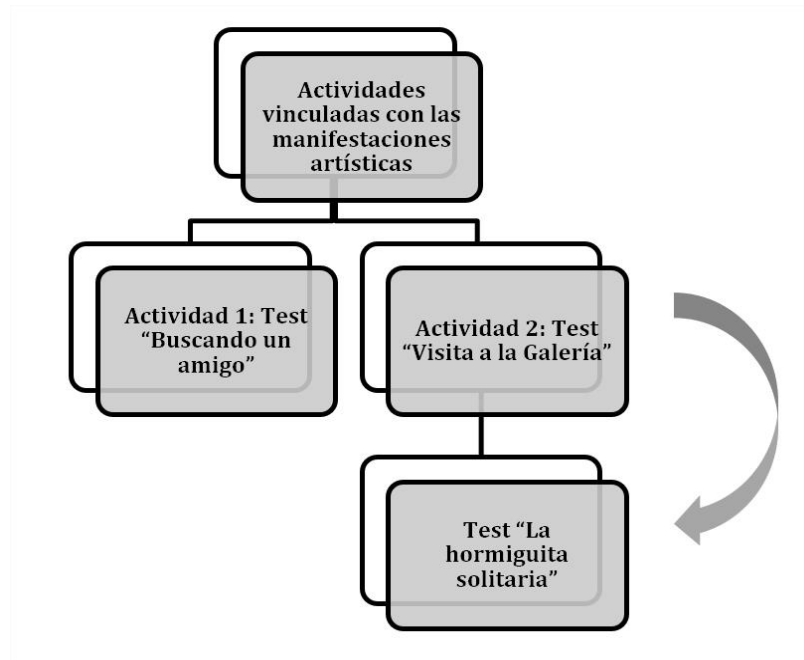


Figura 1. Actividades vinculadas con las manifestaciones artísticas

Actividad 2

A partir de la audición de la canción “Dame la mano y danzaremos” de Teresita Fernández se identificará el estado de las HSE: resiliencia, empatía y autorregulación en los niños del 4to año de vida.

- ¿Te gustó la canción? ¿Por qué?
- ¿De qué trata la canción?
- ¿Con qué niño quisieras hacer la ronda de esta canción?
 - Se le orienta que seleccione al niño y le tome la mano para hacer la ronda.
 - Una vez terminada la ronda podrán expresarse libremente a partir de lo que escuchan (ya sea solos o acompañados).⁽⁵⁶⁾

Actividad 3

A través del juego “Visita a la Galería”. Para ello se podrá invitar a los niños a que se dirijan al rincón de la plástica u otro espacio seleccionado donde visualizarán imágenes fotográficas de niños con diversas expresiones emocionales y diversos orígenes étnicos.

Para el desarrollo del juego se les motiva a dar un paseo por una galería de arte, en este caso, para apreciar una exposición de fotografías.

- ¿Les gustó la exposición? ¿Por qué?
- ¿Qué fue lo que más les gustó?
- ¿Les gustaría dibujar acerca de esta exposición?
- ¿A cuál de estos niños les gustaría dibujar?

Actividad 4

A partir de la observación y audición del video de la canción “Me encanta dibujar y pintar” se desarrollará la siguiente actividad:

- ¿Te gustó el video de la canción? ¿Por qué?
- ¿De qué trata la canción?

C. ¿Les gustaría dibujar acerca del video de esta canción?

- Se invita a los niños a realizar un dibujo en colectivo de un arcoíris gigante para decorar el salón.
- Para ello deberán tomar de manera espontánea los materiales de la Educación Plástica y deberán poner de manifiesto sus niveles de independencia.

También se observó el comportamiento de los niños, sus relaciones y preferencias.⁽⁵⁷⁾

Los resultados posibilitaron conocer cómo se manifestaron las HSE en el grupo de niños de la institución educativa seleccionada.⁽⁵⁸⁾ De este modo se pudo identificar a la empatía como la habilidad que prevalecía, tanto en niños como en las educadoras que los atendían, lo cual significó que en este nivel educativo el componente emocional tiene vital importancia.⁽⁵⁹⁾ De esta manera, el reconocimiento de la empatía como una habilidad socioemocional relevante es coherente con los planteamientos de Manusov et al. (2020),⁽⁶⁰⁾ quien ha reconocido que la empatía ha resultado vital para el funcionamiento social.⁽⁶¹⁾

De esta manera, las habilidades sociales poseen una gran incidencia en el ser humano debido a que encierran en su interior una serie de comportamientos y emociones que favorecen relaciones interpersonales óptimas.⁽⁶²⁾ Por lo que, la empatía y la autorregulación son dos habilidades que se interrelacionan e inciden en las mediaciones entre las personas.⁽⁶³⁾ La autorregulación permite reconocer los conflictos y disminuir sus efectos negativos.⁽⁶⁴⁾ En el caso de la resiliencia, las personas que han desarrollado la habilidad poseen mayor equilibrio emocional, mayor autocontrol y autorregulación de la conducta.^(65,66,67)

A partir de los criterios evaluativos de los expertos, en sentido general se obtuvieron los siguientes resultados:

La encuesta aplicada a especialistas aportó los siguientes resultados

En el Indicador 1: Asequibilidad de los instrumentos elaborados para el diagnóstico de las HSE en los niños de cuatro a cinco años.

Los cinco especialistas consideraron que la propuesta fue asequible para los niños de edad preescolar a quienes fue dirigida. De ahí que otorgaran la categoría de MA (Muy Adecuado) a este indicador, para un 100 % de criterios positivos.^(68,69,70)

Indicador 2: Pertinencia de las actividades dirigidas a determinar el desarrollo de cada habilidad a diagnosticar (autorregulación, empatía y resiliencia).

De los cinco especialistas, tres de ellos consideraron MA (Muy Adecuado) los juegos musicales diseñados, lo que representó un 60 %, mientras que dos especialistas los consideraron Adecuado, para un 40 %. Los criterios positivos aportados por los cinco especialistas representaron un 100 % a favor de la propuesta diseñada.^(71,72,73)

Con la aplicación del diagnóstico a los niños del quinto año de vida, seleccionados como muestra, se obtuvo el siguiente resultado con respecto al desarrollo de las HSE

Dimensión cognitiva

No todos los niños reconocieron cualidades y variedades de emociones en sí mismos y en los demás, lo cual evidenció que, de un total de 20 niños, ocho mostraron dificultades para manifestar las HSE como autorregulación, empatía y resiliencia. Por lo que esta dimensión se le otorgó nivel medio.^(74,75,76)

Dimensión Afectiva-motivacional:

La mayor cantidad de los niños expresaron variedades de emociones, pero con algunas incongruencias con las situaciones planteadas, lo cual representó un nivel medio.

Dimensión Comunicacional- Reguladora:

Por último, cabe resaltar que, algunos niños (cinco en total) manifestaron dificultad en el manejo de emociones negativas de acuerdo con las situaciones planteadas, lo cual representó un nivel medio. Una

vez recopilada y tabulada la información obtenida, se procedió a la elaboración de una propuesta de acciones para que los docentes comunicaran a las familias los resultados obtenidos y orientaran a estas sobre cómo estimular en los niños las HSE, en aras de mejorar su desarrollo integral con vistas a la incorporación de estos al grado escolar.⁽⁷⁷⁾

CONCLUSIONES

La educación emocional, actualmente se basa en aspectos vinculados a la inteligencia emocional. A su vez, está referida a diversas capacidades mentales en las que los seres humanos son capaces de percibir y expresar las emociones. Igualmente, la educación socioemocional brinda valiosos beneficios a la vida de los seres humanos, en especial a los niños, los cuales presentan situaciones que son generadas en sus relaciones con los demás y en situaciones de la cotidianidad de sus vidas que les provocan variadas emociones. En este sentido, las habilidades socioemocionales tales como: la autorregulación, empatía, y resiliencia, corresponden a rasgos de comportamientos o de personalidad, es decir, competencias susceptibles de ser modificadas si se dan las condiciones adecuadas para que esto ocurra. De esta manera, los instrumentos y actividades elaborados para diagnosticar las habilidades socioemocionales en los niños del quinto año de vida resultan eficaces para dichos fines, en cuanto a permitir conocer las regularidades existentes a través del vínculo entre el arte y lo socioemocional. Por lo tanto, el acercamiento al mundo de la imagen y de lo sonoro en este nuevo contexto, impacta positivamente en los niños y en las educadoras que imparten la docencia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Aldana MRM. The violence of love: psychoanalytic perspective. *Community and Interculturality in Dialogue* 2023;3:98-98. <https://doi.org/10.56294/cid202398>.
2. Amada LI, Burgos VS, Ferreyra M, Ibañez DBL, Lopez VE, Medina DZR, et al. Social construction of illness and disease. *Community and Interculturality in Dialogue* 2023;3:65-65. <https://doi.org/10.56294/cid202365>.
3. Aparicio LC, Aparicio CA, Hernández JF. Calidad de vida en niños, adolescentes y jóvenes durante el confinamiento obligatorio familiar en Bogotá por COVID-19. *Rev Int Pedagog Innov Educ.* 2021;1(2):11-28. <https://editic.net/ripie/index.php/ripie/article/download/35/30>
4. Arace A, Prino LE, Scarzello D. Emotional competence of early childhood educators and child socio-emotional wellbeing. *Int J Environ Res Public Health.* 2021;18(14):7633. <https://doi.org/10.3390/ijerph18147633>
5. Ardoin NM, Bowers AW. Early childhood environmental education: A systematic review of the research literature. *Educ Res Rev.* 2020;31:100353. <https://doi.org/10.1016/j.edurev.2020.100353>
6. Arguz D, Ozbek A, Topuzoglu A, Orcin E, Janbakhishov CE. Association of prenatal attachment and early childhood emotional, behavioral, and developmental characteristics: A longitudinal study. *Infant Ment Health J.* 2020;41(4):517-529. <https://doi.org/10.1002/imhj.21822>
7. Arzola-Castillo Y. A look at speech therapy for learners with behavioral disorders. *Interdisciplinary Rehabilitation / Rehabilitacion Interdisciplinaria* 2023;3:58-58. <https://doi.org/10.56294/ri202358>.

8. Aubin MJ, Becerra LNC, Chirinos CNS, Condori LSC, Florentin M, Leiva CN, et al. Alternative and complementary medicine: A look at the general culture. *Community and Interculturality in Dialogue* 2023;3:119-119. <https://doi.org/10.56294/cid2023119>.

9. Auza-Santiviáñez JC, Díaz JAC, Cruz OAV, Robles-Nina SM, Escalante CS, Huanca BA. Bibliometric Analysis of the Worldwide Scholarly Output on Artificial Intelligence in Scopus. *Gamification and Augmented Reality* 2023;1:11-11. <https://doi.org/10.56294/gr202311>.

10. Barrios CJC, Hereñú MP, Francisco SM. Augmented reality for surgical skills training, update on the topic. *Gamification and Augmented Reality* 2023;1:8-8. <https://doi.org/10.56294/gr20238>.

11. Barrios H, Peña LJ, Cifuentes R. Emociones y procesos educativos en el aula: una revisión narrativa. *Rev Virtual Univ Católica Norte*. 2019;(58):202-222. <https://doi.org/10.35575/rvucn.n58a11>

12. Bory E de JP, Naranjo OV, Herrero LB, Flores LGA, Fuentes MGB. Pertinence of the teaching use of virtual classroom by Basic Biomedical Science Department. *Seminars in Medical Writing and Education* 2023;2:31-31. <https://doi.org/10.56294/mw202331>.

13. Brackett MA, Bailey CS, Hoffmann JD, Simmons DN. RULER: A theory-driven, systemic approach to social, emotional, and academic learning. *Educ Psychol*. 2019;54(3):144-161. <https://doi.org/10.1080/00461520.2019.1614447>

14. Cáceres Y, Benavides Z. La evaluación del desarrollo integral de los niños de la primera infancia desde lo social-personal. *Varona Rev Cient Metodológica*. 2019;(69). <http://scielo.sld.cu/pdf/vrcm/n69/1992-8238-vrcm-69-e6.pdf>

15. Calcagno MRF. Independent care performed by nursing professionals in the prevention of delirium. *Interdisciplinary Rehabilitation / Rehabilitacion Interdisciplinaria* 2023;3:55-55. <https://doi.org/10.56294/ri202355>.

16. Carballo-Torres D, Caballero-Aguirrechu I, Ortiz-Roque J, Sánchez-Rojas I, González-Argote J. Extraadrenal metastatic malignant pheochromocytoma with atypical metastasis. Case report. *Gaceta Mexicana de Oncología* 2021;20:579-84. <https://doi.org/10.24875/j.gamo.20000175>.

17. Castillo-Gonzalez W, Lepez CO, Bonardi MC. Augmented reality and environmental education: strategy for greater awareness. *Gamification and Augmented Reality* 2023;1:10-10. <https://doi.org/10.56294/gr202310>.

18. Contreras DEÁ, Pérez CMD, Morales RH. Factores académicos asociados al proceso de investigación formativa en las instituciones educativas del sector oficial de Sincelejo, Sucre. *Región Científica* 2023;2:202319-202319. <https://doi.org/10.58763/rc202319>.

19. Delgado M, López GO. Evaluaciones de las competencias socioemocionales en el contexto educativo: una revisión. *ConCiencia EPG*. 2022;7(1):43-74. <https://doi.org/10.32654/ConCienciaEPG/Eds.especial-3>

20. Dueñas JM, González L, Forcada R, Duran S, Ferre G. The relationship between living with dogs and social and emotional development in childhood. *Anthrozoös*. 2021;34(1):33-46. <https://doi.org/10.1080/08927936.2021.1878680>

21. Egan SM, Pope J, Moloney M, Hoyne C, Beatty C. Missing early education and care during the pandemic: The socio-emotional impact of the COVID-19 crisis on young children. *Early Child Educ J*. 2021;49(5):925-934. <https://doi.org/10.1007/s10643-021-01193-2>

22. Farkas C. Los cuentos infantiles y su rol en el desarrollo emocional en la primera infancia. *Rev Sociol*. 2021;36(1):68-82. <https://doi.org/10.5354/0719-529X.2021.64427>

23. Fernandes T, de Oliveira MF, Cristina F, Silva N. Socio-emotional Competencies in Organizations and at Work: concepts and instruments in Brazilian and international studies. *Psico-USF*. 2022;27:99-113. <https://doi.org/10.1590/1413-82712022270108>

24. Gandía N, María J, Viquer P. Strategies to assess and promote the socio-emotional competencies of university students in the socio-educational and health fields: A scoping review protocol. *Int J Educ Res*. 2021;112:101922. <https://doi.org/10.1016/j.ijer.2021.101922>

25. García B. Las habilidades socioemocionales, no cognitivas o "blandas": aproximaciones a su evaluación. *Rev Digital Univ*. 2018;19(6). <http://doi.org/10.22201/codeic.16076079e.2018.v19n6.a5>

26. Garcia-Rivero AA, Gonzalez-Argote J, Martínez Larrarte JP, Iglesias González IM, Dorta-Contreras AJ. Neuroimmunological response in neuro-Behçet's. *Reumatología Clínica* 2019;15:117-20. <https://doi.org/10.1016/j.reuma.2017.02.005>.

27. García-Rivero AA, González-Argote J. Investigación científica estudiantil en sintonía con las tendencias actuales. *Medwave* 2017;17:e6936. <https://doi.org/10.5867/medwave.2017.03.6936>.

28. Giraldo ML, Carvajal KJR, López JTS. Impacto de la pandemia en el comportamiento del comercio B2C en Colombia. *Región Científica* 2023;2:202320-202320. <https://doi.org/10.58763/rc202320>.

29. Goldberg JM, Sklad M, Elfrink TR, Schreurs KM, Bohlmeijer ET, Clarke AM. Effectiveness of interventions adopting a whole school approach to enhancing social and emotional development: a meta-analysis. *Eur J Psychol Educ*. 2019;34:755-782. <https://doi.org/10.1007/s10212-018-0406-9>

30. Gómez JLJ, Suarez EJC. Construcción del pensamiento computacional mediante la incorporación de la educación STEM en el currículo de secundaria del departamento del Quindío (Colombia). *Región Científica* 2023;2:202326-202326. <https://doi.org/10.58763/rc202326>.

31. Gonzalez-Argote J, Garcia-Rivero AA. Evaluation of the function of Cuban student journals. *Educacion Medica* 2021;22:161-7. <https://doi.org/10.1016/j.edumed.2018.04.017>.

32. Gonzalez-Argote J, Gonzalez-Argote D. 10 Best practices in Immersive Learning Design and 10 points of connection with the Metaverse: a point of view. *Metaverse Basic and Applied Research* 2023;2:7-7. <https://doi.org/10.56294/mr20237>.

33. Gonzalez-Argote J. A Bibliometric Analysis of the Studies in Modeling and Simulation: Insights from Scopus. *Gamification and Augmented Reality* 2023;1:5-5. <https://doi.org/10.56294/gr20235>.

34. Guardiola E, Baños JE. ¿Y si prescribimos arte? El papel del arte en la mejora de la salud y el bienestar. *Rev Med Cine*. 2020;16(3):149-153. <https://dx.doi.org/10.14201/rmc2020163149153>

35. Jones CA, Davison A. Disempowering emotions: The role of educational experiences in social responses to climate change. *Geoforum*. 2021;118:190-200. <https://doi.org/10.1016/j.geoforum.2020.11.006>

36. Larroza MMM, Zotelo MES. Estrategias didácticas en plataformas educativas: experiencia de docentes de Licenciatura en Administración en universidad pública de Paraguay. *Región Científica* 2023;2:202330-202330. <https://doi.org/10.58763/rc202330>.

37. Lepez CO, Aguilar AE, Saavedra MO. Cuidados Paliativos: Disfagia, perspectivas clínicas y psicosociales. *Interdisciplinary Rehabilitation / Rehabilitacion Interdisciplinaria* 2023;3:68-68. <https://doi.org/10.56294/ri202368>.

38. Li N, Peng J, Li Y. Effects and moderators of Triple P on the social, emotional, and behavioral problems of children: Systematic review and meta-analysis. *Front Psychol*. 2021;12:709851. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.709851>

39. Lozano GM, Sáez FM, López Y. Competencias socioemocionales en docentes de primaria y secundaria: una revisión sistemática. *Páginas Educ*. 2022;15(1):1-22. <https://doi.org/10.22235/pe.v15i1.2598>

40. Lugo NT. Ethical considerations in prenatal diagnosis and genetic counseling: Ethical considerations in prenatal diagnosis and genetic counseling. *Seminars in Medical Writing and Education* 2023;2:38-38. <https://doi.org/10.56294/mw202338>.

41. Luna GJJ. Study on the impact of artificial intelligence tools in the development of university classes at the school of communication of the Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. *Metaverse Basic and Applied Research* 2023;2:51-51. <https://doi.org/10.56294/mr202351>.

42. Machuca-Contreras F, Canova-Barrios C, Castro MF. Una aproximación a los conceptos de innovación radical, incremental y disruptiva en las organizaciones. *Región Científica* 2023;2:202324-202324. <https://doi.org/10.58763/rc202324>.

43. Manusov V, Stofleth D, Harvey JA, Crowley JP. Conditions and consequences of listening well for interpersonal relationships: Modeling active-empathic listening, social-emotional skills, trait mindfulness, and relational quality. *Int J Listening*. 2020;34(2):110-126. <https://doi.org/10.1080/10904018.2018.1507745>

44. Martínez BA, Ramos I, Rojas S. Estrategia pedagógica para la formación del educador de la primera infancia en las actividades lúdicas y el establecimiento de las relaciones sociales. *Atlante Cuad Educ Desarrollo*. <https://acortar.link/B5l0qd>

45. Mastandrea S, Fagioli S, Biasi V. Art and psychological well-being: Linking the brain to the aesthetic emotion. *Front Psychol.* 2019;10:739. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.00739>

46. Mauriz E, Caloca S, Córdoba L, Vázquez AM. Effect of psychophysiological stress and socio-emotional competencies on the clinical performance of nursing students during a simulation practice. *Int J Environ Res Public Health.* 2021;18(10):5448. <https://doi.org/10.3390/ijerph18105448>

47. Milián YF. Proyección social de la Farmacología desde la educación médica. *Community and Interculturality in Dialogue* 2023;3:84-84. <https://doi.org/10.56294/cid202384>.

48. Moeller RW, Seehuus M. Loneliness as a mediator for college students' social skills and experiences of depression and anxiety. *J Adolesc.* 2019;73:1-13. <https://doi.org/10.1016/j.adolescence.2019.03.006>

49. Montano M de las NV. Mejorando la Práctica Pedagógica: Una Revisión de los Procesos Educativos. *Seminars in Medical Writing and Education* 2023;2:29-29. <https://doi.org/10.56294/mw202329>.

50. Montano M de las NV. The psychiatric dysfunctions associated to the labor estrés in professionals of the education. *Interdisciplinary Rehabilitation / Rehabilitacion Interdisciplinaria* 2023;3:60-60. <https://doi.org/10.56294/ri202360>.

51. Morales C. Salud mental de los niños, niñas y adolescentes en situación de confinamiento. *Anales Univ Chile.* 2020;(17):303-31. <https://acortar.link/QKDYPw>

52. Moreno MCC, Castro GLG. Unveiling Public Information in the Metaverse and AI Era: Challenges and Opportunities. *Metaverse Basic and Applied Research* 2023;2:35-35. <https://doi.org/10.56294/mr202335>.

53. Moroń M, Biolik M. Trait emotional intelligence and emotional experiences during the COVID-19 pandemic outbreak in Poland: A daily diary study. *Pers Individ Dif.* 2021;168:110348. <https://doi.org/10.1016/j.paid.2020.110348>

54. Olaya HDA, Atocha MRÁ, Claudio BAM. Empowerment and work performance of the personnel of a pharmaceutical company. *Health Leadership and Quality of Life* 2022;1:9-9. <https://doi.org/10.56294/hl20229>.

55. Olaya HDA, Atocha MRÁ, Ruiz GEZ, Claudio BAM. Empowerment as a driver of job performance: evidence from the literature and theoretical perspectives. *Health Leadership and Quality of Life* 2022;1:11-11. <https://doi.org/10.56294/hl202211>.

56. Oviedo AM, Gonzalez-Argote J. Factors associated with resistance to the implementation of the electronic medical record. *Revista Cubana de Medicina Militar* 2022;51.

57. Paredes KS. Práctica de las artes plásticas y el desarrollo socioemocional en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial las hormiguitas de socorro Pasco-2017. [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://acortar.link/2ROFLX>

58. Pino JW, Restrepo YC, Tobón LA, Arroyave LM. El Maestro como formador en resiliencia para la primera infancia: un aporte desde la escuela en la construcción de habilidades sociales. *Cult Educ Soc.* 2020;11(1):55-70. <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.11.1.2020.04>

59. Portilla LU. Scientific fraud: attack on the credibility of science. *Seminars in Medical Writing and Education* 2023;2:34-34. <https://doi.org/10.56294/mw202334> .

60. Prieto YN, Sánchez GAR, García AP. The discipline of Medical Psychology in the ethical-humanistic education of medical students. *Seminars in Medical Writing and Education* 2023;2:42-42. <https://doi.org/10.56294/mw202342>.

61. Ramírez AA, Martínez PC, Cabrera JB, Buestán PA, Torracchi E, Carpio MG. Habilidades sociales y agresividad en la infancia y adolescencia. *Arch Venez Farmacol Terap.* 2020;39(2):209-218. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4068522>

62. Ramírez JA, Rodríguez E. Lúdica para la acentuación mediante clases de Educación Física en alumnos de primaria. *Rev Guatemalteca Educ Super.* 2023;6(1):1-14. <https://doi.org/10.46954/revistages.v6i1.106>

63. Ramos EEA, Veliz AXL, Ruiz GEZ, Claudio BAM. Multidimensional approach to service quality and user satisfaction in the context of health care. *Health Leadership and Quality of Life* 2022;1:13-13. <https://doi.org/10.56294/hl202213>.

64. Ramos EEA, Veliz AXL, Ruiz GEZ, Claudio BAM. Quality of Health Services and User Satisfaction in a Health Center in North Lima, Lima - 2023. *Health Leadership and Quality of Life* 2022;1:12-12. <https://doi.org/10.56294/hl202212>.

65. Ray DC, Angus E, Robinson H, Kram K, Tucker S, Haas S, McClintock D. Relationship between adverse childhood experiences, social-emotional competencies, and problem behaviors among elementary-aged children. *J Child Adolesc Couns.* 2020;6(1):70-82. <https://doi.org/10.1080/23727810.2020.1719354>

66. Robles MFG, González ML. Treatment abandonment-continuity factors. *Community and Interculturality in Dialogue* 2023;3:101-101. <https://doi.org/10.56294/cid2023101>.

67. Rodríguez E, Pérez AJ, Camejo Y. Formación del liderazgo distribuido en los estudiantes de la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo. *Atenas.* 2023;(61):e10942, 1-13. <http://atenas.umcc.cu/index.php/atenas/article/download/778/1148>

68. Rodríguez E. El proceso de formación del liderazgo en dirigentes estudiantiles universitarios. *Opuntia Brava.* 2022;14(3):27-37. <https://acortar.link/Bj2Z85>

69. Romero-Carazas R. Prompt lawyer: a challenge in the face of the integration of artificial intelligence and law. *Gamification and Augmented Reality* 2023;1:7-7. <https://doi.org/10.56294/gr20237>.

70. Ron M, Pérez A, Hernández-Runque E. Prevalencia del dolor músculo esquelético auto-percibido y su asociación con el género en teletrabajadores/as del tren gerencial de una empresa manufacturera de

alimentos venezolana. *Interdisciplinary Rehabilitation / Rehabilitacion Interdisciplinaria* 2023;3:51-51. <https://doi.org/10.56294/ri202351>.

71. Ruiz A del PG, Falla JAM, Diaz LYR, Ortiz NE, Rojas MG. Positioning of the brand SingleTrack bicycle workshop in the Quirinal neighborhood of Bogota: Strategies for the year 2023. *Health Leadership and Quality of Life* 2022;1:17-17. <https://doi.org/10.56294/hl202217>.

72. Sandheinrich P, Hutson J. Haptic Preservation of Cultural Ephemera: An Extended Reality Solution Using Stereoscopic Experience Replication for Victorian Parlor Culture. *Metaverse Basic and Applied Research* 2023;2:48-48. <https://doi.org/10.56294/mr202348>.

73. Schapira R, Aram D. Shared book reading at home and preschoolers' socio-emotional competence. *Early Educ Dev.* 2019;31(6):819-837. <https://doi.org/10.1080/10409289.2019.1692624>

74. Thompson RA. Emotion dysregulation: A theme in search of definition. *Dev Psychopathol.* 2019;31(3):805-815. <https://doi.org/10.1017/S0954579419000282>

75. Tito YMG, López LNQ, Gamboa AJP. Metaverse and education: a complex space for the next educational revolution. *Metaverse Basic and Applied Research* 2023;2:56-56. <https://doi.org/10.56294/mr202356>.

76. Váradi J. A review of the literature on the relationship of music education to the development of socio-emotional learning. *SAGE Open.* 2022;12(1):21582440211068501. <https://doi.org/10.1177/21582440211068501>

77. Zembylas M. Intentos por discernir la compleja imbricación entre emoción y pedagogía: contribuciones del giro afectivo. *Propuesta Educ.* 2019;(51):15-29. <http://www.scielo.org.ar/pdf/pe/n51/n51a03.pdf>

FINANCIACIÓN

Los autores no recibieron financiación para el desarrollo de la presente investigación.

CONFLICTO DE INTERESES

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses.

CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA

Conceptualización: Nancy Aleida Marzo Forbes, Modesta López Mejías, Wanda Marina Román Santana.

Curación de datos: Nancy Aleida Marzo Forbes, Modesta López Mejías, Wanda Marina Román Santana.

Análisis formal: Nancy Aleida Marzo Forbes, Modesta López Mejías, Wanda Marina Román Santana.

Adquisición de fondos: Nancy Aleida Marzo Forbes, Modesta López Mejías, Wanda Marina Román Santana.

Investigación: Nancy Aleida Marzo Forbes, Modesta López Mejías, Wanda Marina Román Santana.

Metodología: Nancy Aleida Marzo Forbes, Modesta López Mejías, Wanda Marina Román Santana.

Administración del proyecto: Nancy Aleida Marzo Forbes, Modesta López Mejías, Wanda Marina Román Santana.

Recursos: Nancy Aleida Marzo Forbes, Modesta López Mejías, Wanda Marina Román Santana.

Software: Nancy Aleida Marzo Forbes, Modesta López Mejías, Wanda Marina Román Santana.

Supervisión: Nancy Aleida Marzo Forbes, Modesta López Mejías, Wanda Marina Román Santana.

Validación: Nancy Aleida Marzo Forbes, Modesta López Mejías, Wanda Marina Román Santana.

Visualización: Nancy Aleida Marzo Forbes, Modesta López Mejías, Wanda Marina Román Santana.

Redacción - borrador original: Nancy Aleida Marzo Forbes, Modesta López Mejías, Wanda Marina Román Santana.

Redacción - revisión y edición: Nancy Aleida Marzo Forbes, Modesta López Mejías, Wanda Marina Román Santana.